

Caminada a Sant Martí de Provençals

Presencial: 26 de gener - Virtual: del 271 a 8/2 2025

Fitxa Tècnica

Lloc de sortida i arribada: Pl. de les Glòries Catalanes, a la part oposada de l'esplanada que hi ha al costat del Museu del Disseny, junt a la boca de metro que hi ha al xamfrà de l'av. Meridiana amb el carrer Àlaba (Metro L-1 Glòries).

Hora de sortida: de les 9 a les 9.30h.

Hora límit d'arribada: 13:00 hores

Distància aproximada: 12,600 km.

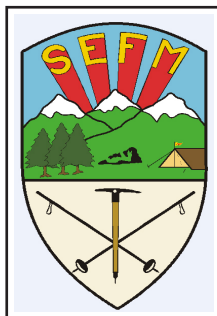
Durada aproximada: 3.30 h.

Control de pas i avituallament: Fòrum (pl. Leonardo da Vinci) (de 10 a 11:00 h).

Desnivells: inapreciables.

Itinerari: Pl. Glòries Catalanes (#), Vila Olímpica del Poblenou (1), façana Marítima (2), Port Olímpic (3), Fòrum (4), Torre de les Aigües del Besòs (5), Jardins del Clot de la Mel (6), La Gran Clariana (7) i Plaça de les Glòries (#).

Nota: L'Equip Escombra procedirà a retirar la senyalització a partir del moment que es tanqui el punt de sortida. El punt de control i el d'arribada es tancaran a l'hora que hi arribi l'Equip Escombra, encara que sigui abans de l'hora límit establerta.



DESCRIPCIÓ DE L'ITINERARI

Sortirem de la pl. de les Glòries pel c. Àlaba i aviat girarem a la dreta pel c. Almogàvers i després anirem a l'esquerra pel c. Zamora; quan arribem a l'av. Icària la seguirem a la dreta i aviat girarem a l'esquerra pel c. Marina, creuarem la pl. dels Voluntaris Olímpics i entrarem al Port Olímpic, farem un recorregut pel seu interior i en arribar al final per unes escales pujarem a la part superior de l'escullera,

on deixarem a la dreta un record olímpic: **el Capbussament**, seguirem a l'esquerra per la part alta de l'escullera, deixarem a la dreta el Centre Municipal de Vela i en arribar al pg. Marítim del Port Olímpic anirem a la dreta, deixarem a l'esquerra el Centre Meteorològic del Port Olímpic, seguirem a la dreta pel pg. Marítim de la Nova Icària, seguirem per la façana marítima que conformen les platges i en arribar a l'esplanada del Fòrum creuarem la pl. de la Fraternitat, deixarem a la dreta el Museu de Ciències Naturals i trobarem a el control de pas i avituallament; en arribar al pg. Taulat el seguirem a l'esquerra, deixarem a la dreta el parc Diagonal Mar i en arribar al c. Selva de Mar el seguirem a la dreta tot deixant a l'esquerra la pl. de Ramon Calsina amb la torre de les Aigües del Besòs; més endavant creuarem l'av. Diagonal i després de creuar el c. Pere IV anirem a l'esquerra pel c. Bolívia i en arribar al c. Espronceda el seguirem a la dreta, creuarem la Gran Via i deixarem a l'esquerra els jardins del Clot de la Mel; arribarem al c. Aragó i el seguirem a l'esquerra fins a l'av. Meridiana i la seguirem a l'esquerra; deixarem la Gran Esplanada a l'esquerra i creuarem la pl. de les Glòries per arribar al final de la caminada.



Caminada a Sant Martí de Provençals



PUNTS INTERESSANTS DE L'ITINERARI



(#) Plaça de les Glòries Catalanes

Es un dels nexes més importants de la Barcelona metropolitana, el lloc on conflueixen tres de les vies principals de la ciutat. En constant remodelació des que Ildefons Cerdà la va crear al principi del segle XX, el seu perfil està marcat pel dels edificis moderns que l'envolten.

Situada a la frontera entre l'Eixample i Sant Martí, gairebé tocant al barri del Poblenou, la plaça de les Glòries es va constituir com un punt d'unió de les tres vies principals de la ciutat: la Gran Via de les Corts Catalanes, l'avinguda Meridiana i l'avinguda Diagonal.

Amb l'esperit de constant renovació que acompanya la ciutat, aquest lloc ha sofert i està sofrint diverses remodelacions al llarg de la seva història per tal de millorar-ne els accessos

Al seu voltant es barreja un ambient de tradició popular amb la modernitat més avantguardista i s'hi constitueix un microcosmos cultural i arquitectònic de gran importància. Aquí es troben dos equipaments culturals de gran rellevància, el Teatre Nacional de Catalunya i l'Auditori i, al seu costat, destaquen edificis com la famosa Torre Agbar, de l'arquitecte Jean Nouvel, l'edifici Disseny Hub, l'edifici del Museu del Disseny i l'edifici del nou Mercat dels Encants, que des de l'any 2013 acull la popular Fira de Bellcaire, un mercat de vell que se celebrava tradicionalment a l'aire lliure a un dels solars d'aquesta plaça i que ara s'allotja sota la impressionant estructura ultramoderna d'aquest nou edifici de planta triangular. Val la pena perdre's entre les seves parades a la recerca de relíquies.



1) Vila Olímpica del Poblenou

En una vella zona industrial del Poblenou, anomenada Nova Icària en record dels antics socialistes utòpics, es va construir el barri de la Vila Olímpica com a residència dels esportistes participants en els Jocs Olímpics de 1992.

El disseny del conjunt va ser obra d'un equip d'arquitectes compost principalment per Oriol Bohigas, Josep Martorell, David Mackay (MBM arquitectes) i Albert Puigdomènech. El projecte inicial preveia la construcció de quatre gratacels, com una mena de senyera gegantina, però el Ministeri d'Obres Públiques i Urbanisme (MOPU)

va considerar que, d'acord amb la llei de costes recentment aprovada, només s'hi podrien edificar dos, la Torre Mapfre i l'Hotel Arts.[3] Els sectors catalanistes ho van considerar com una clara provocació, tenint en compte el precedent de les Quatre Columnes de Puig i Cadafalch a Montjuïc, enderrocades durant la dictadura de Primo de Rivera.

2) Façana marítima



Avui dia, la façana litoral barcelonina és un paisatge construït, herència de segles i segles d'evolució constant. Un paisatge humanitzat on destaquen les platges, que formen part de la història de la ciutat. Unes platges de fàcil accés, que s'integren a la ciutat com un més dels seus espais públics. Uns indrets, però, que a més d'oferir l'oportunitat de gaudir del lleure i l'esport, fan possible passar del món urbà a un medi natural tan ric i potser no prou conegut com és el mar.

La recuperació del front marítim de la ciutat, iniciada als anys vuitanta del segle XX, ha significat un canvi històric i ha fet possible la integració de les platges del nord a la vida quotidiana dels

barcelonins. Actualment, Barcelona disposa de més de quatre quilòmetres i mig de platges perfectament equipades i disponibles per al bany. Són l'espai d'esbarjo més gran de la ciutat. La característica principal de les platges de Barcelona és la seva condició urbana, ja que són grans espais oberts per a l'ús ciutadà i fàcilment accessibles des de qualsevol punt de la ciutat



3) Port Olímpic

El Port Olímpic, ara lliure d'oci nocturn, és l'escullera del Poblenou, conegut actualment com el Dic de Recer.

S'ha guanyat un altre balcó excepcional amb doble vista panoràmica: d'una banda, la Mediterrània, i de l'altra, l'Skyline de Barcelona. Sí, des de l'espigó es pot seguir la línia de costa des de l'Hotel Wela fins a les tres xemeneies de Sant Adrià i més enllà.

En el centre, les torres Arts i Mapfre s'alcen de lluny com una porta entreoberta que deixa veure al punt més alt de la ciutat, la silueta del màgic Tibidabo.



4) El Capbussament

Al final del passeig, a l'extrem del Dic de Recer, la reforma ha tret de l'oblit un record olímpic: **el Capbussament**, una escultura en bronze, creada el 1992, que captura just l'instant en que un jove amb gorra i ulleres de bany es llança de cap a l'aigua davant d'emblemàtics edificis del litoral barceloní.

Erigida sobre una base de pedra artificial negra, ocupa el centre d'un petit estany quadrat, originalment ple d'aigua.



5) Fòrum

Memòria del Fòrum Universal de les Cultures celebrat a Barcelona l'any 2004, obert al mar i amb el teló de fons de la nova Diagonal Mar, el parc del Fòrum és un gran recinte que s'ha convertit en lloc de trobada i punt de celebració de múltiples esdeveniments, gràcies a la seva accessibilitat, versatilitat i capacitat per rebre multituds.

El parc del Fòrum és l'herència que va deixar l'esdeveniment sense precedents que va tenir lloc a Barcelona l'any 2004 amb el nom de Fòrum Universal de les Cultures.

En aquell moment, el recinte va aplegar gent de tot el món i va contribuir al diàleg sobre la diversitat cultural, el desenvolupament sostenible i les condicions per a la pau. El parc dels Auditoris, una de les zones recuperades, és un gran espai a l'aire lliure davant del mar,

amb una espectacular placa fotovoltaica suspesa en un bosc de columnes molt peculiars que s'ha convertit en tot un símbol del compromís per la sostenibilitat i el medi ambient.



6) Torre de les Aigües del Besòs (Torre dels Somnis)

L'any 2012 es van complir cent trenta anys de la inauguració de la Torre de les Aigües del Besòs, una iniciativa empresarial duta a terme a finals del segle XIX, amb el propòsit d'aprofitar el cabal subterrani del riu Besòs.

El resultat no va respondre a les expectatives dels promotors, l'empresa fracassà i això va concloure amb la mort no del tot aclarida d'un dels seus impulsors. Tanmateix, ha quedat una magnífica torre de maçoneria que forma part de l'imaginari col·lectiu del Poblenou. A finals del segle XIX, l'aigua a Barcelona i rodalia era un beï escàs.

Els anys 1875 i 1876 van ser dos anys de sequera extrema. Un any més tard, el 1877, es publica una memòria sobre un projecte d'Aigües per elevació per ser explotat a Barcelona i la seva rodalia —suburbis, segons expressió de l'època— a càrrec de la societat general constituïda aquell mateix any.

Passejant pels espais del parc del Fòrum es pot palpar encara l'essència d'aquests diàlegs que es van obrir ja fa més de deu anys. El parc dels Auditoris, una de les zones recuperades, és un gran espai a l'aire lliure davant del mar, amb una espectacular placa fotovoltaica suspesa en un bosc de columnes molt peculiars que s'ha convertit en tot un símbol del compromís per la sostenibilitat i el medi ambient.



7) Jardins del Clot de la Mel

Els jardins evocuen l'època industrial de les farineres i manufactures tèxtils de la zona de Sant Martí.

Els Jardins del Clot de la Mel ocupen una superfície quadrangular equivalent a una illa del barri del Clot. Els elements de l'arqueologia industrial, com la gran xemeneia que s'aixeca afitant els jardins, ens evocuen la tradició fabril i industrial de les farineres i manufactures tèxtils de Sant Martí. Dividit en quatre zones formalment iguals, trobarem una gran quantitat d'espècies d'arbres de flor.

Una gran plaça quadrangular amb terra de sauló esdevé l'epicentre d'aquest espai, al voltant del qual trobem una tarima de fusta amb seients a cada cantó. Es tracta d'uns jardins de proximitat, oberts al barri, amb una gran afluència de gent gran, escolars, adolescents i ciutadans que gaudeixen de l'espai. Entre el mobiliari urbà destaca la presència de cadires i bancs Montseny, dissenyats per Leopoldo Milà, repartits arreu dels jardins.

La gran xemeneia que s'aixeca afitant els jardins ens evoca la tradició fabril i industrial de les farineres i manufactures tèxtils de Sant Martí.



8) La Clariana del parc de les Glòries

És una gran esplanada d'una hectàrea de gespa, un espai polivalent obert a la ciutadania com a zona d'estada i que convida a gaudir de la natura i a relaxar-se.

La Clariana i els nodes de biodiversitat que l'envolten són espais concebuts per dotar d'una gran biodiversitat el parc, tant pel que fa a espècies vegetals com animals. Un pulmó verd i ambiental al mig de la ciutat. Per aquest motiu aquest entorn té certes peculiaritats que el fan diferent d'altres parcs de Barcelona, especialment pel que fa al manteniment, a les activitats i als usos.

A la Clariana podràs trobar un seguit de rutes que et permetran descobrir l'entorn i entendre el per què d'aquest parc tan singular.

La Clariana compta amb un servei de gandules, taules, cadires i para-sols. El servei està pensat per a l'estada, treballar, llegir, conversar o relaxar-se i el gestiona una empresa d'inserció laboral que, a més, fa tasques d'informació de les activitats futures, el funcionament de l'espai i els entorns.

PROPERES CAMINADES DEL BARNATRESC

Caminada a Horta-Guinardó.- 09 de febrer

Caminada a Sant Andreu.- 23 de març

Info: www.euro-senders.com/barnatresc
asenexba@euro-senders.com Tel. 616 672 173
(els dilluns laborables de les 17 a les 21 h.)